

334899



3163

N^o /

SIX MAZOURKES

PAROLES DE
LOUIS POMEY.

- N^o 1. Seize ans... Prix. 4^f
- N^o 2. Aime-moi... 5^f
- N^o 3. Plainte d'amour. 4^f
- N^o 4. Coquette... 4^f
- N^o 5. L'oiselet... 3^f
- N^o 6. Séparation Duo. 4^f

Les Six réunies en recueil
15 F.

DE

F.^C CHOPIN

Arrangées
POUR LA VOIX

PAR

M^{ME} PAULINE VIARDOT

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER
PARIS, ci-devant rue Dauphine

Rue de la Chaussée d'Antin, N^o 1. E. GÉRARD & C^{ie} au coin du Boulevard des Capucines

Propriété p^r tous pays

A. MEISSONNIER
RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN, 1.



SEIZE ANS!

Six Mazourkes.

DE

F.^{ic} CHOPIN.

Arrangées pour la Voix
par M.^{me} PAULINE VIARDOT.

à M.^{lle} Nadine SCOBELF.

Paroles de Louis POMEY.

Allegretto.

PIANO. *p*

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. Pedal markings are present at the end of several phrases.

dolce.

Voi - ci que j'ai seize ans, On dit que je suis bel - le; A -

The vocal line begins with a *dolce* marking. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. Pedal markings are used throughout the accompaniment.

- dieu, a-dieu, jeux in nocents, Le monde à lui m'ap - pel - le. Quelle li - vres - se dans

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. Pedal markings are used throughout the accompaniment.

tous mes sens! Tou - jours fê - te nou - vel - le! J'en - tends, la nuit dans mon sommeil, Chan -

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. A *p* dynamic marking is present at the start of this section. Pedal markings are used throughout the accompaniment.

légèrement.

-ter la val-se que j'a - do - re, Et le ma-tin, à mon réveil,

rit. La val-se chante en-co - re. Plus d'un a-moureux M'a dit pour vous pour vous

a Tempo.

p suivez.

je soupi - re; Mais l'œil lan-goureux Et l'air piteux Me font ri - re.

La la la la la la la

Voi - ci que j'ai seize ans, On

Ped



dit que je suis bel - le, A - dieu, a - dieu, jeux innocents, Le monde à lui m'ap -

- pel - le. *rit.* Quelle i - vres - se dans tous mes sens! *a Tempo.* Tou - jours fê - te nou - vel - le! *p* J'en -

- tends, la nuit dans mon sommeil, Chan - ter la val - se que j'a - do - re, Et le ma - tin, à

mon réveil, *rit.* La val - se chante en - co - re. *a Tempo.*

la la la la la la

Un peu moins vite.
Mais peut-être, quel-que jour, Triste et pleurant sur moi-même,

mf *ritardando.* *pp* *lentement.*
Faudra-t-il dire à mon tour Vous qui m'aimez, je vous aime! Mais

pp *suivez* *pp* *a Tempo.*

a Tempo. *accél.*
non... c'en est fait point d'amour! La danse est ce que

rit.

1^o Tempo.

j'ai - me! Voi - ci que j'ai seize ans, On dit que je suis bel - le, A -

Ped ⊕ Ped ⊕

dieu, a - dieu, jeux in - nocents, Le monde à lui - m'ap - pel - le. Quelle i - vres - se dans

rit. **a Tempo.** *rit.* *rubato.*

suivez.

Ped ⊕

tous mes sens! Tou - jours fê - te nou - vel - le! J'en tends, la nuit dans mon sommeil, Chan -

pressez.

Ped ⊕

- ter la valse que j'a - do - re, Et le - matin, à mon réveil, La - val - se chante en co - re.

rit. **a Tempo.** *riten.* **f** **a Tempo.**

Ped ⊕ Ped ⊕